



Los incendios presentan siempre combustiones incompletas, con gran generación de productos nocivos entre los que se destacan los asfixiantes químicos, asfixiantes simples y una cantidad de otros gases comunes a todos los incendios y sumamente peligrosos”

anterior Tabla. Cuanto más fulgurantes y blancas sean las llamas, más temperatura e intensidad posee el fuego. Con un poco de experiencia, los bomberos y especialistas pueden distinguir con facilidad el color y brillantez de las llamas, debidos al material e intensidad respectivamente.

Se debe observar el color y fulgor de las llamas en cada punto donde sean visi-

bles. En particular, verificar la presencia de llamas rojas (existencia de hidrocarburos) en zonas por debajo del tejado. La presencia de colores inusuales distintos al naranja y amarillo, se debe a los combustibles ordinarios.

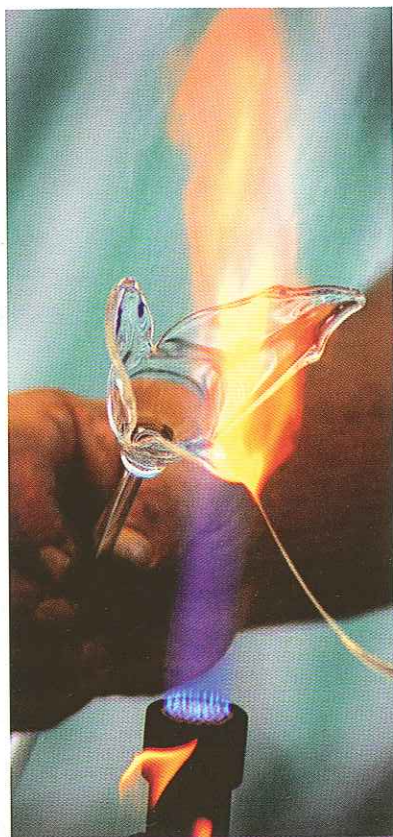
Junto con la brillantez mencionada, la velocidad de la llama puede indicar dos tipos de combustibles y el posible empleo de acelerantes.

Se debe prestar atención para determinar si la misma es lenta y sin fuerza (indicativo de insuficiente oxígeno o tiro mínimo) o si muestra una considerable cantidad, saliendo lejos de las aberturas del edificio (llamas trepitanes, debidas a un fuerte tiro y una combustión rápida).

Particularmente, es conveniente advertir la anormal rapidez de propagación de las llamas, en los casos que sea superior a la velocidad normal debida al tipo de estructura afectada.

Características del humo

Al igual que en el caso anterior, sus colores ayudan a determinar el tipo de material que está involucrando en >>



la combustión.

Hay detalles que muchas veces escapan al análisis de situación que los bomberos e investigadores tienen al arribar a un siniestro, por ejemplo la densidad que presenta el humo, es indicativa de las proporciones que tiene el incendio, asimismo su sola presencia es una característica esencial que desde el punto de vista operativo tiene singular importancia, aparece antes de que las llamas sean visibles.

Esto último nos da la ventaja de poder actuar y/o accionar los sistemas contra incendios, ya sean éstos manuales o automáticos, con lo que en muchos casos se ha logrado detener las combustiones en sus estados iniciales impidiendo directamente la generación de los incendios.

Colores de humo y su significado

Color	Significado
Gris- blanco	Combustibles ordinarios en fases iniciales del fuego
Gris-oscuro	Combustibles ordinarios en las últimas fases
Negro	Hidrocarburos, anormal en fases iniciales a menos que el contenido del edificio incluya cantidades sustanciales de materiales con base de hidrocarburos
Amarillo-gris	Combustión lenta y muy arraigada generalmente acompañada por densas manchas de humo sobre las ventanas y poco o ningún movimiento del humo, en cuyo caso hay posibilidad de que exista contratiempo.

En general, cuanto más pronto se observe el color del humo, más significativo resulta. A medida que progresa el fuego, resultan afectados com-

bustibles de distinto tipo; por ello, más que un color definido, podrá observarse una combinación de colores vaga y obscura. Adicionalmente, al comienzo >>

49

Respetamos el medio ambiente

Las Personas son la Empresa...
...Nuestra Empresa son las Personas

